



GUÍA DE DINAMIZACIÓN DE ACTIVIDADES EN LOS “PUNTOS VERDES” DE BIBLIOTECAS MUNICIPALES EN ANDALUCÍA

PARA ACTIVIDADES DE SENSIBILIZACIÓN SOBRE CAMBIO CLIMÁTICO
Y DESARROLLO SOSTENIBLE JUNTO AL PÚBLICO INFANTO-JUVENIL



Mayo 2024

Autoría, coordinación y edición

FAMSI, Fondo Andaluz de Municipios para la Solidaridad Internacional

Asesoramiento técnico, diseño y maquetación

El Alambre S. Coop. And. (elalambre.org) y Sheila P. Saraiva

Créditos de imágenes

Pág. 5 - Alexander Wende en Unsplash

Pág. 7 - Ishaq Robin en Unsplash

Pág. 11 - Josh Applegate en Unsplash

Pág. 13 - Rabie Madaci en Unsplash

Pág. 14 - Hannah Olinger en Unsplash

Depósito legal

CO 903-2024



Financiado por





ÍNDICE

Introducción	4
Presentación del Proyecto GLOCLIMA	5
Dinamizadoras GLOCLIMA en las bibliotecas	6
Presentación de la Guía de Dinamización	8
Listado de libros recomendados a las bibliotecas	9
Resumen visual (libros y dinámicas)	11
Actividades propuestas	12
Recursos complementarios	30

INTRODUCCIÓN: UNA LLAMADA A LA ACCIÓN Y A LA ADAPTACIÓN

¡Bienvenidas y bienvenidos!

Hablar del cambio climático ya no es algo exclusivo para personas expertas, sino una necesidad de toda la ciudadanía. Habitantes de diferentes partes del planeta y de todas las edades empiezan a percibir las consecuencias de las alteraciones del clima en su entorno y empiezan a ver la necesidad de adaptarse a lo que está sucediendo: temperaturas cada vez más elevadas, eventos extremos inesperados, olas de calor prolongadas en el tiempo, sequías, escasez de agua, etc. Lo que parecía lejano es ahora parte de nuestra realidad y requiere nuestra implicación inmediata.

El año 2023 ha sido el tercero más caluroso en España desde que empezaron las mediciones, según el Ministerio de Transición Energética, y, globalmente, se han alcanzado nuevos récords de temperatura. La ONU afirma que en los próximos 5 años veremos eventos aún más extremos. Por eso mismo, estamos viviendo tiempos decisivos para enfrentarnos al cambio climático y la participación de toda la ciudadanía, en corresponsabilidad con otros agentes de la sociedad y las instituciones, es fundamental.

¿Pero cómo preparar a las nuevas generaciones para lidiar con uno de los mayores desafíos de este momento histórico que vivimos? Primero, hace falta comprender que niños, niñas y jóvenes no solo serán impactados por las consecuencias del calentamiento global, sino que deberán ser sujetos activos para enfrentarlo. Dentro de un contexto que ya nos trae desafíos que tienden a intensificarse en las próximas décadas, son ellas y ellos quienes tendrán que asumir el protagonismo en la búsqueda de so-

luciones, innovaciones, resiliencia y adaptación, además de otras pautas correlacionadas con el desarrollo sostenible.

Como nos enmarca Edgar Morin en los *Siete saberes para la educación del futuro*, un libro que se encaja muy bien en el contexto del cambio climático, es primordial afrontar nuestra **“ceguera de conocimiento, alimentar los principios de un conocimiento pertinente, enseñar la condición humana, enseñar la identidad terrenal, enfrentar las incertidumbres, enseñar la comprensión y cultivar la ética del género humano”**¹, solo así, quizás, seremos capaces de lidiar con la complejidad de los desafíos planetarios y conectar con el conocimiento y el pensamiento crítico necesario para actuar en un escenario imprevisible.

Es en este contexto que el Proyecto GLOCLIMA, mediante la iniciativa “Puntos verdes”, con enfoque en el enfrentamiento de la cuestión del cambio climático en el espacio de las bibliotecas municipales en Andalucía, se dirige a las nuevas generaciones con el propósito de abrir una ventana a los saberes, el diálogo y la reflexión y, así, contribuir a la formación de una ciudadanía global y comprometida con la transformación necesaria en el territorio.

La juventud tiene cada vez más clara la necesidad de cambios en la sociedad y sabe que **el tiempo de actuar es ahora**. Nosotros tenemos el deber de impulsarlos, ofrecer recursos y ayudar a abrir espacios para los cambios y para sus sueños de futuro.

¹ Oliveros Castro, Valenzuela Urrea, & Núñez Chauflour. "Los siete saberes necesarios para la educación del futuro, de Edgar Morin: Una mirada desde la alfabetización en información". *Revista Andina de Educación*, 6(2) (2023) 000628, disponible en: <https://revistas.uasb.edu.ec/index.php/ree/article/view/3933/3981#:~:text=Es%20frente%20a%20este%20escenario,enfrentar%20las%20incertidumbres%2C%20ense%C3%B1ar%20la>

PRESENTACIÓN DEL PROYECTO GLOCLIMA

El proyecto “**GLOCLIMA: Gobiernos Locales y Ciudadanía por el Clima en Andalucía**”, que cuenta con apoyo financiero de la Secretaría de Estado del Ministerio de Derechos Sociales, Consumo y Agenda 2030, es una iniciativa impulsada por el **Fondo Andaluz de Municipios para la Solidaridad Internacional (FAMSI)** y tiene como objetivo impulsar y acelerar las políticas públicas con respecto a los compromisos climáticos, en el marco de los ODS y la Agenda 2030, junto a los municipios andaluces que integran el FAMSI.

En este sentido, el FAMSI busca generar conocimiento, intercambio de buenas prácticas, reflexión colectiva, incidencia y vinculación a redes internacionales y multilaterales para que, desde el interés público y con un enfoque territorial, sea posible alcanzar los objetivos de sostenibilidad y, más específicamente en este proyecto, para impulsar iniciativas locales de adaptación, mitigación y sensibilización sobre el cambio climático.

Entre las iniciativas del proyecto GLOCLIMA está la instalación de “**Puntos Verdes**” en **15 bibliotecas municipales de Andalucía**, con la temática de **lucha frente al cambio climático**. El objetivo es crear en esas bibliotecas un espacio de referencia sobre el tema y que fomente el desarrollo de acciones de sensibilización junto a la población infanto-juvenil de los municipios, para contribuir al mayor conocimiento, conciencia y comprensión de las alteraciones climáticas, así como a la responsabilidad individual, colectiva, ciudadana e institucional.

Para eso, cada biblioteca integrante de esta iniciativa cuenta con:



Una **colección** con más de

20 LIBROS

seleccionados sobre cambio climático y temas relacionados, para todas las edades.



Un **catálogo** con hasta

50 LIBROS

recomendados sobre cambio climático y temas relacionados, para todas las edades.



1 ESPACIO

físico identificable como “**PUNTO VERDE**” donde se visibiliza la temática y los libros seleccionados.



15 TALLERES

de presentación de los “**PUNTOS VERDES**” con actividades dirigidas a público infantil y juvenil.



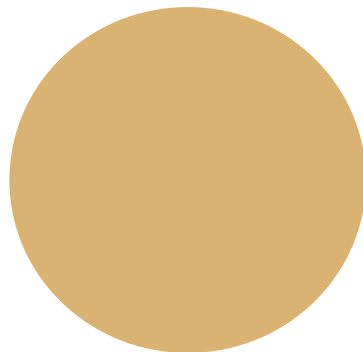
1 GUÍA DE DINAMIZACIÓN

para el desarrollo de actividades de sensibilización sobre cambio climático y desarrollo sostenible junto al público infanto-juvenil, a partir de la colección de libros que recibirá cada biblioteca.

El FAMSI, junto a los municipios que lo integran y las organizaciones asociadas, creen en la importancia de actuar desde la perspectiva educativa y de sensibilización junto a las nuevas generaciones, acercándolas a las pautas de los ODS y la Agenda 2030, y buscando ofrecer conocimiento y herramientas que estimulen su potencial creativo, innovador y la acción como agentes de cambio.

Como equipamientos públicos gratuitos y referentes en cada municipio, con una relación ya consolidada con su entorno y como lugar por excelencia de diferentes saberes, las bibliotecas, dentro del proyecto GLOCLIMA, se convierten en el espacio idóneo para difundir los valores del proyecto, para construir ciudadanía en los municipios y plantar las semillas de cambio en los y las más jóvenes.

Así, invitamos a visitar y conocer los “Puntos Verdes” y apoyar las iniciativas de la biblioteca de vuestra localidad con la misión de luchar contra el cambio climático desde la lectura, la reflexión crítica y la movilización de más ciudadanos/as jóvenes.



DINAMIZADORAS GLOCLIMA EN LAS BIBLIOTECAS

Para que los “Puntos Verdes” cumplan con su propósito, es fundamental que las personas puedan acercarse, conocerlos y apropiarse de los saberes allí disponibles. Para sacar el máximo provecho de esta intervención de carácter transformador, se hace necesario guiar el buen uso y reconocimiento de los “Puntos Verdes” como fuente de información sobre su tema central: el cambio climático.

Es pensando en este objetivo que el FAMSI, a través del proyecto GLOCLIMA planificó los talleres de presentación

de los “Puntos Verdes” y esta Guía de Dinamización. Con las dos acciones, instalación e identificación del “Punto Verde” y actividades de dinamización, se espera visibilizar el espacio, dando a conocer su existencia a la población, sobre todo al público infanto-juvenil, y, además, presentar el conjunto inicial de libros que estará disponible en cada “Punto Verde”. Se ha escogido enfocar los talleres en estas edades porque se ha estimado que son ellos los que, quizás, necesitan de un mayor acompañamiento o guía para aprehender y reflexionar sobre los temas aquí abordados.

Además de ello, la dinamización de estos espacios pretende contribuir a ampliar el conocimiento e interés sobre el tema; presentar libros que están accesibles de manera gratuita en la biblioteca; motivar a las nuevas generaciones a mejorar o adoptar nuevos hábitos y acciones en su cotidiano, estimular su protagonismo y fomentar iniciativas locales que contribuyan a la concienciación, enfrentamiento, adaptación y resiliencia al cambio climático.

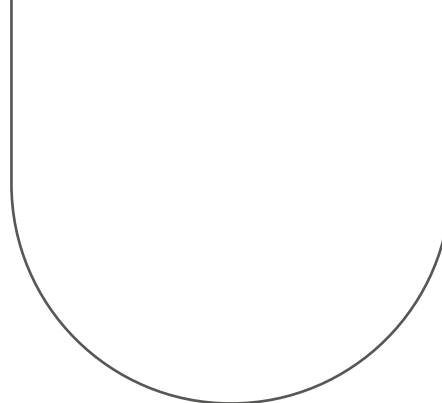


LA GUÍA DE DINAMIZACIÓN Y LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS CON LOS LIBROS DE LOS “PUNTOS VERDES”

Más allá de la inauguración de los “Puntos Verdes”, que incluye talleres dinamizados por el equipo del Proyecto GLOCLIMA, animamos a la propia biblioteca u otras entidades o personas de la localidad a que se sumen a proponer y conducir actividades sobre el enfrentamiento del cambio climático junto a diferentes segmentos de la población a partir de la bibliografía propuesta.

Para ello, hemos desarrollado esta guía que incluye información sobre el proyecto, sobre los libros seleccionados disponibles en las bibliotecas y aquellos otros recomendados y propone un conjunto de 12 actividades que pueden ser realizadas para el público infanto-juvenil, utilizando los libros del “Punto Verde”.

Por supuesto, con esta Guía no se pretende agotar las posibilidades de actividades y dinalizaciones utilizando los libros y los “Puntos Verdes”, todo lo contrario. Deseamos que sea una inspiración inicial que despierte la creación y proposición de nuevas actividades por las personas que se sientan llamadas a actuar.



LAS PERSONAS DINAMIZADORAS DE LA GUÍA

Entendemos por **personas dinamizadoras** aquellas que deseen realizar actividades sobre el cambio climático y temas correlacionados, dirigidas al público infantil y juvenil, valiéndose de los libros disponibles en los “Puntos verdes” impulsados por el Proyecto GLOCLIMA en las bibliotecas municipales que participan de la iniciativa.

Además de la dinamización inicialmente impulsada por el Proyecto GLOCLIMA y el FAMSI, cada biblioteca tiene autonomía para definir de forma más precisa los requisitos y condiciones para contar con la dinamización de personas voluntarias y/o externas, o si cuenta con dinamización exclusiva de su equipo de profesionales que puedan replicar las actividades aquí propuestas o inspiradas en ellas. Asimismo, incentivamos a que personas interesadas en realizar actividades de dinamización, busquen conocer los “Puntos verdes”, identifiquen los libros de su interés y verifiquen, junto a la biblioteca de su localidad, la posibilidad de impulsar esta actividad.



¿CUÁL ES EL ROL DE LA PERSONA DINAMIZADORA?

Para que sea posible realizar una actividad de modo satisfactorio y alineado al Proyecto GLOCLIMA, entendemos como rol de la persona dinamizadora:

- Alinear con la biblioteca la posibilidad, el permiso y las condiciones para realización de la actividad.
- Identificar el libro y la actividad que pretende conducir.
- Leer con antelación el libro y las instrucciones completas de la actividad.
- Planificar y preparar previamente los materiales para realizar la actividad.
- Realizar la dinamización en la fecha y horario marcados, comprometiéndose con lo acordado con la biblioteca.
- Reportar de forma breve la ejecución de la actividad al equipo de la biblioteca y/o de GLOCLIMA.

Más allá de los aspectos técnicos y organizativos, la persona dinamizadora es una “embajadora” del “Punto Verde”, ejerciendo un papel de “puente” para el conocimiento.

PRESENTACIÓN DE LA GUÍA DE DINAMIZACIÓN

La Guía de Dinamización tiene como objetivo apoyar a aquellas personas que deseen impulsar actividades sobre el cambio climático y temas correlacionados, dirigidas a un público infantil y juvenil, a partir de libros indicados en el proyecto GLOCLIMA a las bibliotecas de los socios del FAMSÍ integrantes de la iniciativa.

¿QUÉ ENCONTRARÁS AQUÍ?

- Listado completo de libros indicados a las bibliotecas participantes sobre cambio climático.
- Actividades propuestas para la dinamización para un público infantil y juvenil a partir de una selección de libros (derivados del listado anterior).
- Referencias para complementar el conocimiento sobre el cambio climático.
- Para cada actividad, encontrarás una ficha didáctica, con las principales informaciones y referencias para llevarla a cabo, así como un paso a paso para aplicarla.



Sugerencia: a medida que se profundice en el tema, en el contenido del libro y se vea la posibilidad, invitamos a las personas dinamizadoras a incluir su toque personal, creatividad e innovación en las actividades para enriquecerlas, siempre que se respete el enfoque, el tiempo y se mantenga el uso del libro indicado.

CONTENIDO DE LA FICHA

Libro indicado: se refiere al libro vinculado a la actividad y que debe ser utilizado para realizarla. Es imprescindible confirmar siempre su disponibilidad en la biblioteca.

Grupo etario: se refiere al rango de edad sugerido para cada actividad propuesta. Para algunas actividades puede haber dos grupos etarios sugeridos cuando hay posibilidad de adaptación del contenido a ambos grupos. El grupo etario puede ser más amplio (ej.: de 3 a 9 años) cuando la actividad no exige grandes adaptaciones. En este caso, la persona dinamizadora puede proponer un segmento concreto de edad dentro de este rango marcado.

Tiempo estimado: se refiere al tiempo recomendado para la realización de la actividad, teniendo en cuenta un contexto ideal. Recomendamos planificar el uso del tiempo para cada parte de la actividad, tener cierta flexibilidad para ajustes en acuerdo a la necesidad real y, durante la actividad, cuidar de no sobrepasar el tiempo indicado en la

difusión, respetando así la disponibilidad de las personas participantes.

Metas: se trata de objetivos sencillos y/o mensajes clave que orientan la propuesta de la actividad y que, de modo general, las y los participantes deberían comprender durante la sesión.

Enfoque: es una breve descripción del enfoque del libro y que adoptamos en la actividad propuesta. Algunos libros pueden tener un contenido amplio y diferentes abordajes posibles, por eso concretamos aquí la mirada sugerida desde la actividad.

Recursos: son materiales, objetos y/u otros, necesarios para realizar la actividad y que deben ser considerados en la planificación de la misma. Para algunas actividades también sugerimos recursos complementarios.

Paso a paso: es la descripción de las etapas a seguir para la realización de la actividad y así facilitar su dinamización.



LISTADO DE LIBROS RECOMENDADOS A LAS BIBLIOTECAS

A continuación, se encuentra un listado amplio de **50 libros sobre el cambio climático y temas correlacionados**. Estos libros componen el Catálogo organizado por el proyecto GLOCLIMA y cuenta con obras que contribuyen a la sensibilización, reflexión y adopción de acciones y nuevos hábitos en la lucha frente al cambio climático.

De este conjunto, **cada biblioteca participante del proyecto GLOCLIMA cuenta al menos con 20 obras**, dirigidas a la infancia, la juventud y el público adulto, y que están disponibles para la lectura en sus espacios. Consulte directamente en la biblioteca local integrante de GLOCLIMA los libros disponibles.

Para facilitar su identificación, este listado está organizado en **6 categorías temáticas** y se ha **subdividido en grupos etarios** (nótese que en el listado recomendamos la edad más adecuada para la lectura del libro y puede no ser coincidente con las edades sugeridas para la ejecución de las actividades). Así, puede encontrarse, por ejemplo, "libros sobre clima para el público joven" o "libros sobre agua para la infancia", etc.

CATEGORÍAS POR TEMAS

- a) Libros relacionados con el **activismo** o dedicados a **figuras activistas**.
- b) Libros que abordan la **biodiversidad** y la **naturaleza**.
- c) Libros centrados en el **clima** y los **desafíos climáticos a nivel global**.
- d) Libros que tratan el tema del **agua**, con especial atención a los **océanos**.
- e) Libros que exploran **modos de vida y hábitos de consumo**.
- f) Libros que se enfocan en la **ancestralidad** y la **interdependencia**.

A) LIBROS SOBRE ACTIVISTAS/ACTIVISMO

Público infantil de 3-9

- *Mamá se va a la Antártida*, Anna Cabré Albós.
- *(Pequeña y grande) Greta Thunberg*, M^a Isabel Sánchez Vegara.
- *Cuentos para niños y niñas que quieren salvar el mundo*, Carola Benedetto y Luciana Ciliento.

Público infantil de 10-12

- *Ecohéroe, vidas en defensa del planeta*, Federica Magrin.

Público juvenil de 13-18

- *Sí, es cosa tuya*, Olivia Mandle Navarro.

B) LIBROS SOBRE BIODIVERSIDAD Y NATURALEZA

Público infantil de 3-9

- *Cuentos para salvar el planeta*, Cris Ramos, Paolo Ferri y Anna Casals.
- *Un Árbol*, Rodrigo Mattioli.

Público infantil de 10-12

- *El hilo invisible de la naturaleza*, Gianumberto Accinelli y Serena Viola.

Público juvenil de 13-18

- *El nombre del mundo es bosque*, Úrsula K Le Guin.

Público adulto +18

- *La naturaleza de la naturaleza*, Enric Sala.
- *Planeta silencioso*, Dave Goulson.

C) LIBROS SOBRE CLIMA

Público infantil de 3-9

- *Monstruos verdaderos amenazan el planeta*, Maria G. Rohde.
- *La rana de tres ojos*, Olga de Dios.

Público infantil de 10-12

- *123 Curiosidades que todo el mundo debería conocer sobre el clima*, Mathilda Masters y Louize Perdieus.
- *Cambio climático*, Yayo Herrero y María González Reyes.

Público juvenil de 13-18

- *El libro del clima*, Greta Thunberg.

Público adulto +18

- *África: Cambio Climático y Resiliencia*, Johari Gautier Carmona.
- *El clima, no toda la culpa es nuestra*, Steve E. Koonin.

D) LIBROS SOBRE AGUA Y OCÉANOS

Público infantil de 3-9

- *La tortuguita y el mar*, Becky Davis y Jenny Poh.
- *La vida secreta de los océanos*, Jess French.

Público infantil de 10-12

- *Sin agua nada es posible: todo sobre la materia más importante del planeta*, Christina Steinlein.

Público adulto +18

- *Somos agua que piensa*, Joaquín Araujo.
- *La era del plástico: una nueva amenaza para la conservación de la naturaleza*, Álvaro Luna Fernández.

E) LIBROS SOBRE MODOS DE VIDA Y CONSUMO

Público infantil de 3-9

- *Basura: todo sobre la cosa más molesta del mundo*, Gerda Raidt.
- *Estamos aquí, notas para vivir en el planeta*, Oliver Jeffers.

Público infantil de 10-12

- *Tú puedes cambiar el mundo: guía para ayudar a salvar el planeta*, Lucy Bell.

Público juvenil de 13-18

- *La guía del viaje sostenible*, varios autores.
- *La historia de las cosas*, Annie Leonard.

Público adulto +18

- *Cómo cambiarlo todo: una guía esencial para proteger el planeta*, Naomi Klein y Rebecca Stefoff.

F) LIBROS SOBRE ANCESTRALIDAD E INTERDEPENDENCIA

Público infantil de 10-12

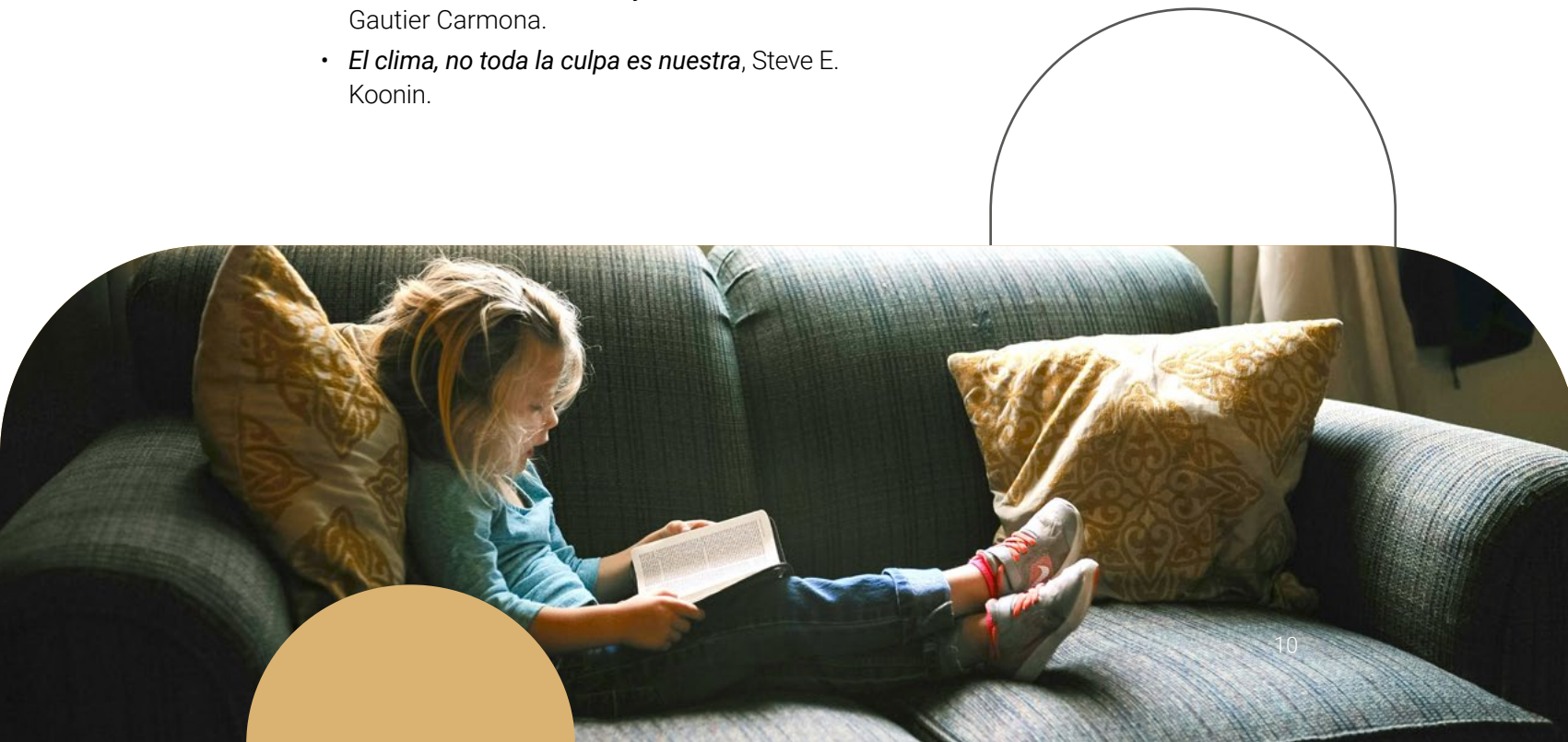
- *Origen*, Nat Cardozo.

Público juvenil de 13-18

- *Un cambio de verdad: una vuelta al origen en tierra de pastores*, Gabi Martínez.

Público adulto +18

- *El primate que cambió el mundo*, Alex Richter-Boix.



RESUMEN VISUAL

En el cuadro se muestra un resumen de las actividades propuestas para la dinamización en esta guía, su libro correspondiente y grupo etario indicado. Se trata de 12 opciones de

actividades, basadas en 10 libros, dirigidas a un público infantil y juvenil. En el capítulo 6 se pueden encontrar las fichas para una aplicación práctica de cada actividad.

	NOMBRE ACTIVIDAD	LIBRO INDICADO	GRUPO ETARIO RECOMENDADO	TEMÁTICA
Actividad 1	La rana de tres ojos y la fábrica de cosas nuevas	Rana de tres ojos	3 a 6 años	clima/desafíos climáticos
Actividad 2	La basura que no es basura	Basura: todo sobre la cosa más molesta del mundo	3 a 6 años	modos de vida y consumo
Actividad 3	Objetos con segunda vida	Basura: todo sobre la cosa más molesta del mundo	7 a 10 años	modos de vida y consumo
Actividad 4	¡En búsqueda de Ecohéroes!	Ecohéroes: vidas en defensa del planeta	10 a 12 años	activistas/activismo
Actividad 5	Todo se conecta con el clima	123 Curiosidades que todo el mundo debería conocer sobre el clima	10 a 12 años	clima/desafíos climáticos
Actividad 6	¡Héroes y monstruos se disputan el planeta!	Monstruos de verdad amenazan el planeta	8 a 12 años	clima/desafíos climáticos
Actividad 7	Cada gota cuenta, pues sin agua, nada es posible	Sin agua, nada es posible: todo sobre la materia más importante del mundo	3 a 9 años	agua/océanos
Actividad 8	Agua virtual, agua invisible	Sin agua, nada es posible: todo sobre la materia más importante del mundo	10 a 12 años	agua/océanos
Actividad 9	Una heroína de verdad	Wangari Maathai: La mujer que plantó millones de árboles	6 a 12 años	activistas/activismo
Actividad 10	Un viaje diferente	La guía del viaje sostenible	13 a 16 años	modos de vida y consumo
Actividad 11	Sí, es cosa nuestra: ¡actuar para cambiar!	Sí, es cosa tuya	13 a 16 años	activistas/activismo
Actividad 12	¿De dónde ha venido eso?	La historia de las cosas	13 a 16 años	modos de vida y consumo

ACTIVIDADES PROPUESTAS

PÚBLICOS

Las actividades aquí propuestas están identificadas y divididas en dos grupos etarios principales:

- **Público infantil – 3 a 12 años**
- **Público juvenil – 13 a 17 años**

Los dos grupos, infantil y juvenil, son prioritarios y diana de las dinimizaciones en los “Puntos verdes” del proyecto GLOCLIMA. Así, las actividades propuestas y descritas son propuestas para estos grupos etarios, aunque se puedan encontrar subdivisiones de edad en cada grupo.

En el caso del grupo infantil, se ha realizado una subdivisión entre los 3 y 6 años, los 7 y 9 años y los 10 y 12 años para adecuar el abordaje de la actividad de acuerdo a cada etapa de desarrollo y capacidad cognitiva. Hay actividades que se repiten, pero justamente para enmarcar la diferenciación de abordaje para subgrupos etarios diferentes. Hay que tener en cuenta que esta división en grupos etarios no necesariamente, ni en todos los casos, coincide con la realizada en el *Catálogo de libros GloClima*, puesto que en el Catálogo nos referimos al público destinatario para cada publicación (lector) y en esta Guía nos referimos a la edad ideal para el público destinatario de las actividades dinamizadas.

Para un público joven recomendamos, en la medida de lo posible, agruparlos según edades próximas. Si bien es posible realizar la actividad en conjunto, es cierto también que a esas edades una diferencia de 3 o 4 años en el grupo podría generar inhibición o incomodidad en la participación y limitar la expresión plena de las ideas.



En todo caso recomendamos la flexibilidad, haciendo los ajustes que la persona dinamizadora y la biblioteca estimen oportunos.

Para el tercer grupo, de personas adultas, no hay dinimizaciones propuestas, aunque sí hay libros seleccionados y podrían ser propuestas y desarrolladas actividades específicas propuestas por las personas dinamizadoras, en acuerdo a la programación de cada biblioteca, interés y disponibilidad del equipo. Con los grupos de adultos el formato *club de lectura* es una buena opción.

PLANIFICACIÓN DE LAS DINAMIZACIONES

1. Preparación de la actividad

- ✓ Hacer un repaso del listado completo de las actividades para elegir aquella más adecuada a su público diana y al contexto en el que pretende realizarla.
- ✓ Verificar con antelación si el libro vinculado a la actividad está disponible en la biblioteca local.
- ✓ Leer con atención las instrucciones de la actividad.
- ✓ Planificar con el equipo de la biblioteca el día, horario y un espacio adecuado para la actividad, así como la difusión de la misma junto a la comunidad.
- ✓ Leer el libro indicado para la actividad para asegurarse de conocer su contenido antes de la actividad.
- ✓ Verificar con la biblioteca si los recursos necesarios están disponibles o quién será el responsable de prepararlos.
- ✓ Si fuese necesario, consultar recursos complementarios como los glosarios indicados y otros contenidos sobre el cambio climático y temas correlacionados.



El libro indicado es un prerequisite para todas las actividades propuestas y debe ser llevado o facilitado por la persona dinamizadora o la biblioteca.

2. El día de la actividad

- Llega con antelación suficiente al espacio, prepara los recursos que serán utilizados. Asegúrate de tener el libro de manera física para utilizarlo antes de la llegada del público.
- En cuanto al espacio físico, se recomienda disponer la sala para que se sienten en círculo o, para un público infantil, en el suelo de manera confortable (alfombras, tatami, etc.) y con la posibilidad de moverse un poco durante la actividad. Para el público juvenil podemos necesitar mesas a disposición también.
- Inicia la actividad con una bienvenida acogedora, buscando conectar con alguna pregunta que se relacione con el libro que será trabajado.
- Recuerda que el tiempo de concentración de los más pequeños suele ser de 15 a 20 minutos como mucho. Por eso, busca interactividad y cuida no extenderte más del tiempo indicado.
- Por último, es importante mencionar que el tiempo indicado de actividad en cada ficha se refiere al tiempo de realización de la misma y no incluye la preparación, la presentación, ni la recogida.

3. Después de la actividad

Sugerimos rellenar un breve formulario de evaluación de la actividad (anexo a esta guía, lo puedes encontrar en la página 31).

¡Recuerda!

Es importante hablar de los problemas que impactan en nuestro medioambiente, el clima y la sociedad, pero sin ser alarmista o asustar a los/las niños/as y jóvenes. Nuestro propósito debe ser contribuir a ampliar su conocimiento e interés por el tema; presentar libros que están accesibles de forma gratuita en su biblioteca; motivarlos a mejorar o adoptar nuevos hábitos y acciones cotidianas que contribuyan a la concienciación, enfrentamiento, adaptación y resiliencia al cambio climático.

Por eso, busca:

- ✓ Mostrar también las innovaciones, nuevos caminos y soluciones que pueden ser adoptadas en cada situación.
- ✓ Evitar el tono alarmista y negativo.
- ✓ Cuidar de no generar un sentimiento de culpabilidad por la situación global.
- ✓ Hablar sobre la importancia de estar conscientes y aprender más sobre la problemática para poder actuar de forma más consistente.
- ✓ Mostrar la fuerza de lo colectivo cuando somos capaces de sumar fuerzas.
- ✓ Enfatizar la importancia de la acción individual.



Sugerencia de ficha modelo para planificación de la actividad

- Título del taller:
- Libro indicado:
- Fecha:
- Horario:
- Sala / lugar:
- Tiempo total de la actividad:
- Grupo etario:
- Objetivo:
- Mensaje o preguntas clave:
- Recursos a preparar:
- Paso a Paso (espacio más amplio):
- Difusión:
- Observaciones:

ACTIVIDAD 1

LA RANA DE TRES OJOS Y LA FÁBRICA DE COSAS NUEVAS



LIBRO INDICADO: *Rana de tres ojos.*



Grupo etario: 3 a 9 años.



Tiempo previsto: 30 minutos.



Objetivo: despertar la mirada de los más pequeños sobre los impactos ambientales en nuestro entorno (contaminación del agua, aire y basura); estimular la percepción inicial sobre la relación de los impactos con la constante necesidad de “tener cosas nuevas” (deseo x necesidad); mostrar la importancia de actuar colectivamente para generar cambios.



Enfoque: el libro cuenta la historia de una pequeña rana que nace con 3 ojos y vive en un entorno ya degradado, lleno de contaminación y basura. Luego, se encuentra con la “fábrica de cosas nuevas” y se da cuenta de los impactos generados por la producción incesante de cosas que se amontonan como basura. Para lograr revertir esa situación, la rana de tres ojos tendrá que contar con ayuda y para eso pasa a movilizar a otros personajes.



Recursos necesarios: hojas para dibujar, lápiz de color u otros materiales de dibujo.



Recurso opcional: caja de cartón y objetos variados para hacer la “fábrica de cosas nuevas”.

PASO A PASO:

1. **Inicia la actividad** mostrando la portada del libro, instigando a la curiosidad del grupo con algo como *¿Alguien ha visto alguna vez una rana de tres ojos? Pues hoy vamos a conocer su historia (...).*
2. **Realiza la lectura en voz alta** completa del libro, dando énfasis y dramaticidad en los 3 puntos de enfoque: la contaminación ambiental, la fábrica de cosas nuevas y la movilización.
3. **Tras la lectura**, proponemos 3 acciones sencillas con el grupo (idealmente, se realizarán 2 de ellas, pero es posible optar por una en función del perfil del grupo y el tiempo disponible):
 - **Acción 1 - Formular preguntas:** *¿Cómo es el entorno dónde vives? ¿Hay algún tipo de contaminación? ¿Hay basura? ¿Qué se podría mejorar? ¿Ya has visto contaminación en otros lugares? ¿Qué te ha parecido? ¿Cómo te sientes cuando ves algo así?*
 - **Acción 2 - Reflexión sobre la fábrica de cosas nuevas:** preparar con antelación una cesta o caja de cartón con diferentes objetos útiles, tanto necesarios como superfluos. Los objetos pueden ser sustituidos por recortes de los mismos. En la secuencia, imaginad con el grupo que la caja es la fábrica de cosas nuevas. A continuación, se empiezan a sacar las cosas una a una. El grupo debe ser orientado a decidir qué es muy importante o necesario y qué, por el contrario, no lo es.
 - **Acción 3 - Dibujar un nuevo hogar** para la rana de tres ojos, ahora bonito, limpio y sin contaminación. Este dibujo puede ser individual o colectivo. Si es posible, sugerimos realizar un mural colaborativo en un espacio disponible de la biblioteca.

RANA DE TRES OJOS

Olga de Dios



Tip 1: Recomendamos seleccionar objetos que sean fácilmente identificables para niños/as de esa edad como cosas necesarias o deseables (cosas que queremos, pero no son fundamentales).



Tip 2: No obstante el tip anterior, se debe estar preparado para ayudar al grupo en la reflexión sobre qué es necesidad, pues a una edad temprana puede haber mayor confusión.



Tip 3: Para un grupo mayoritario de 3 a 4 años, se puede optar por las otras 2 actividades.

4. **Para cerrar**, pregunta a las y los participantes *qué les ha parecido la historia.*

ACTIVIDAD 2

LA BASURA QUE NO ES BASURA

-  **LIBRO INDICADO:** *Basura: todo sobre la cosa más molesta del mundo.*
-  **Grupo etario:** 3 a 6 años.
-  **Tiempo previsto:** 30-45 minutos.
-  **Objetivo:** comprender que no todo es basura y la importancia de separar correctamente los residuos.
-  **Enfoque:** el libro habla de cómo la basura está presente en nuestro cotidiano, de nuestra relación con ella y de las posibilidades de reducir, reutilizar y reciclarla para convertirla en un nuevo recurso.
-  **Recursos necesarios:** el libro indicado, un listado de 15 desechos de basura, tanto reciclables como no reciclables.

PASO A PASO:

1. **Inicia la actividad haciendo preguntas** al grupo sobre el tema "Basura": *¿Habéis tirado algo a la basura/papelera hoy antes de venir a la biblioteca? ¿Qué es la basura? ¿Qué cosas habéis tirado a la basura? ¿Habéis imaginado alguna vez dónde estará toda la basura que ya habéis tirado en la vida? ¿Dónde podrá estar?*

2. **Presenta el libro**, mostrando al grupo la portada, explicando su título y nuevamente trayendo interacción: *¿Por qué la basura es tan molesta?*
3. **Elige 3 o 4 páginas del libro** que te parezcan interesantes y adecuadas al grupo etario. Lee en voz alta esos tramos seleccionados con el objetivo de reflexionar brevemente con ellos acerca de los siguientes temas (selecciona hasta 3 para no saturarlos de información):
 - Mucho de lo que hacemos en nuestro día cotidiano genera basura.
 - La basura, si no es tratada correctamente, tiene consecuencias para el medioambiente, para la salud y el bienestar del ser humano.
 - No todo es basura. Muchas cosas pueden ser reutilizadas o recicladas.
 - Qué es reciclar.
 - Podemos generar menos basura.
 - El destino correcto para cada tipo de material.
4. **Explica brevemente lo que es reciclar**, qué tipo de material se puede reciclar y cómo se hace la separación de residuos adecuada (color del contenedor/tipo de material). Dar ejemplos de objetos reciclables y no reciclables.

Nota: *Será más provechoso explicarles con ejemplos de transformación de algunos tipos de materiales (una botella de plástico puede ser reciclada y convertirse en un juguete o en una camiseta de PET, una cápsula de café puede convertirse en un colgante, etc.).*



5. **Juego del reciclaje:** tras explicar el reciclaje, coge un listado de 15 tipos de cosas que van a parar en la basura (ej.: cuaderno, botella de plástico, vaso de cristal, caja de cartón, juguete, etc.). Invita al grupo a ponerse de pie. Cuando se diga un objeto que puede ser reciclado, cada uno/a se agacha. Si no es reciclable, se mantiene en pie. Repite con todos los ítems del listado, de modo que se genere un juego animado y en el que se haga necesaria la escucha atenta para subir y agacharse.
6. **Tras finalizar el juego**, se invita al grupo a sentarse nuevamente y a reflexionar en base a las siguientes preguntas: *¿Qué habéis aprendido nuevo sobre la basura hoy? ¿Qué os ha parecido más interesante?* Agradecer la participación y despedirse invitando a que busquen este y otros libros sobre el tema, por ejemplo, sobre los plásticos.

ACTIVIDAD 3

OBJETOS CON SEGUNDA VIDA

-  **LIBRO INDICADO:** *Basura: todo sobre la cosa más molesta del mundo.*
-  **Grupo etario:** 7 a 10 años.
-  **Tiempo previsto:** 45-60 minutos.
-  **Objetivo:** comprender que no todo es basura y la importancia de separar correctamente los residuos.
-  **Enfoque:** el libro habla de cómo la basura está presente en nuestro cotidiano, de nuestra relación con ella y de las posibilidades de reducir, reutilizar y reciclar para convertirla en un nuevo recurso.
-  **Recursos necesarios:** una caja con 15 objetos que puedan ser separados correctamente en los contenedores; hojas blancas y rotuladores; 4 hojas de colores: verde, azul, amarillo y marrón.

PASO A PASO:

1. **Inicia la actividad haciendo preguntas** al grupo sobre el tema "Basura": *¿Habéis tirado algo a la basura hoy antes de venir a la biblioteca? ¿Qué es la basura? ¿Qué cosas habéis tirado a la basura? ¿Habéis imaginado alguna vez dónde estará toda la basura que ya habéis tirado en la vida? ¿Dónde podrá estar?*

2. **Presenta el libro** mostrando al grupo la portada, explicando su título y nuevamente trayendo interacción: *¿Por qué la basura es tan molesta?*

3. **Elige 3 o 4 páginas del libro** que te parezcan interesantes y adecuadas al grupo etario. Lee esos tramos comentando brevemente para explicar ideas como (selecciona hasta 3 para no saturarlos de información):

- Mucho de lo que hacemos en nuestro día cotidiano genera basura.
- La basura, si no es tratada correctamente, tiene consecuencias para el medioambiente, para la salud y el bienestar del ser humano. Para el grupo de 7 a 10 años puedes hacer la conexión con los plásticos que contaminan los océanos o directamente con el cambio climático, explicando que la basura puede generar gases de efecto invernadero (ej.: por gas metano que genera por su líquido u otros gases que libera por la quema de los residuos y en el proceso de transformación de reciclaje, cuando se utiliza de energía de combustible fósil).
- No todo es basura. Muchas cosas pueden ser reutilizadas o recicladas.
- Qué es reciclar.
- Podemos generar menos basura.
- El destino correcto para cada tipo de material.

4. **Pregunta al grupo** si saben qué es reciclar, si saben cómo hacerlo o si saben en qué se puede transformar cada tipo de material.



5. **Actividades tras la reflexión** (dividir a las y los participantes en parejas o grupos de 3, dependiendo del número total de personas):

- Distribuye las 4 hojas de colores en el suelo o mesa, simulando contenedores. Distribuir los objetos a los grupos, que deben disponer correctamente en los "contenedores".
- Luego, ofrece un 1 objeto para cada grupo con el siguiente desafío: ahora ellos son pequeños científicos que deben crear un nuevo uso para el objeto que sería desechado, sea por reutilización o reciclaje del material.

6. **Tras finalizar el juego**, invita al grupo a reflexionar sobre las siguientes cuestiones: *¿Qué habéis aprendido nuevo sobre la basura hoy? ¿Qué os ha parecido más interesante?* Despedirse invitando que busquen este y otros libros sobre el tema, por ejemplo, sobre los plásticos, cambio climático y uso del agua.

ACTIVIDAD 4

¡EN BÚSQUEDA DE ECOHÉROES!

-  **LIBRO INDICADO:** *Ecohéroes: vidas en defensa del planeta*.
-  **Grupo etario:** 10 a 12 años.
-  **Tiempo previsto:** 45-60 minutos.
-  **Objetivo:** inspirar a la acción a partir de historias reales de activistas y personas comprometidas con la protección del planeta y consecuentemente de la sociedad; dar a conocer diferentes causas y formas de actuar; fortalecer la conciencia y el espíritu crítico para la acción socioambiental.
-  **Enfoque:** el libro presenta 20 historias de personas fuertemente comprometidas con la protección de nuestro planeta de amenazas como la contaminación, el calentamiento global o la explotación desmesurada de los recursos naturales. Su actuación decidida y su propósito claro han generado impactos positivos para la defensa del planeta, por eso son aquí llamados “Ecohéroes”.
-  **Recursos necesarios:** preparar previamente 2 tipos de ficha: **1)** Fichas individuales conteniendo el nombre de 1 personalidad escogida del libro para la actividad y en número suficiente para todas las personas participantes (se incluirán únicamente 5 personalidades en total, de manera que algunas personas tendrán la misma). Cada ficha incluirá un tip sobre dónde puede ser encontrada la ficha 2. **2)** La ficha 2 contendrá información detallada sobre cada uno de los 5 “Ecohéroes” seleccionados (uno o dos párrafos). La segunda ficha estará en algún sitio de la biblioteca (dentro de un libro, con un funcionario, colgada en una pared, etc.).

★ **Recursos extras:** hojas blancas o cartulinas, rotuladores y/o lápiz de colores.

Puede ser interesante traer también tijeras, revistas o imágenes para recortar y pegamento.

PASO A PASO:

- 1. Coloca la ficha 1** boca abajo para que no se pueda ver, distribuyendo una para cada participante. A continuación, las personas serán agrupadas por Ecohéroe, todas aquellas que sacaron el mismo estarán en el mismo grupo.
- 2. Indica las instrucciones,** cada grupo tendrá 20 minutos para descubrir más sobre su Ecohéroe. No se puede salir de la biblioteca pero sí moverse dentro de los límites indicados en cada caso para buscar información, preguntar, encontrar la hoja con los párrafos descritos... Vale consultar el libro indicado y otros de la biblioteca, vale consultar juntos el ordenador de la biblioteca (pero no el móvil), vale preguntar a otras personas y encontrar la hoja con el párrafo sobre su Ecohéroe.
- 3. Desarrollo:** cada grupo tendrá 20 minutos para descubrir juntos un poco más sobre su Ecohéroe. Después de reunir la información, deben crear una imagen de manera individual o colectivamente que cuente más sobre el Ecohéroe. **Nota:** Para el desarrollo de esta actividad sería interesante que la persona dinamizadora cuente con habilidades o conocimientos en ilustración, de manera que guíe al grupo en el desarrollo de las ilustraciones.
- 4. Finaliza la actividad** con una breve presentación de cada Ecohéroe por los grupos. En seguida, mostrar el libro y mencionar otras personas reconocidas como Ecohéroe que vale la pena conocer. Además, es posible mencionar otros libros de personas activistas inspiradoras como los de Greta Thunberg, Wangari Maathai, Vanessa Nakate y la joven española Olivia Mandle Navarro.



ACTIVIDAD 5

TODO SE CONECTA CON EL CLIMA

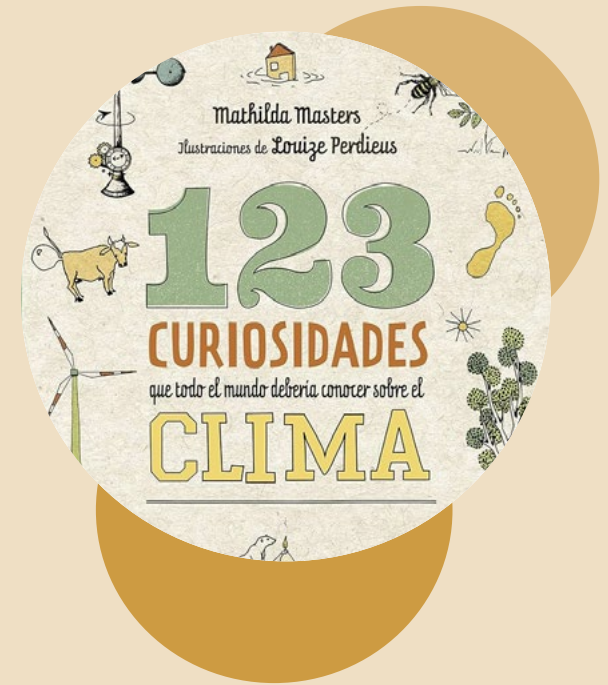
-  **LIBRO INDICADO:** 123 Curiosidades que todo el mundo debería conocer sobre el clima.
-  **Grupo etario:** 10 a 12 años.
-  **Tiempo previsto:** 45-60 minutos.
-  **Objetivo:** despertar el entendimiento inicial de la complejidad e interdependencia cuando hablamos de cambio climático; presentar una nueva fuente de información útil e interesante sobre el tema; fomentar el interés en saber más y en compartir conocimiento sobre el cambio climático.
-  **Enfoque:** este libro aborda, a partir de tópicos de curiosidades, qué es el clima, cómo viene cambiando a lo largo de la historia y cómo la acción humana impacta esas alteraciones. Aborda también las consecuencias de alteraciones climáticas y ayuda a percibir cómo “todo está conectado” y la complejidad del tema. El libro trae un contenido amplio y repleto de informaciones e ilustraciones.
-  **Recursos necesarios:** bola de lana u otro tipo de hilo, tarjetas de colores, rotuladores. Fotocopias de 3 a 5 páginas del libro elegidas por la persona dinamizadora para comentar durante el encuentro.

★ **Propuesta alternativa:** sustituir el hilo y las tarjetas por una pizarra. Cada persona se acerca y escribe su palabra, ya conectándola con la anterior. Pueden hacer flechas, rodear o destacar palabras e ir hilando, en dibujo, las palabras-temas que se conectan.

Nota: Sería interesante para esta alternativa que la persona dinamizadora tuviera conocimientos de visual thinking o contar con una persona facilitadora visual.

PASO A PASO:

- 1. Parte I – Todo se conecta con el clima.** Tras la bienvenida, la persona dinamizadora invita a las y los participantes a formar un círculo de pie. Luego, pide la ayuda de 1 o 2 asistentes. Con el círculo hecho, la persona dinamizadora explica la dinámica, que consiste en decir una palabra asociada a la anterior, buscando la asociación de ideas, y lanzar simultáneamente la bola de lana a otra persona, que hará lo mismo. La persona que lanza la bola se queda sosteniendo una parte del hilo, de forma que se va formando una especie de telaraña. Se recomienda empezar con una palabra que de pie al tema clima, como, por ejemplo: calor, cambio climático, árbol, contaminación etc.
- 2.** Mientras hacemos esto, las 2 personas de apoyo deben tomar nota de las palabras dichas en tarjetas coloridas que serán utilizadas al final. La dinámica sigue hasta que todas las personas hayan dicho al menos una palabra. Dependiendo de la cantidad de participantes se pueden hacer 2 o 3 rondas hasta que haya un buen número de palabras anotadas en las tarjetas (10 a 20 palabras más o menos). La dinamizadora puede intervenir 2 o 3 veces, si fuera necesario, trayendo nuevas palabras que se agreguen a la explicación posterior.
- 3. Parte II –** Todos se sientan nuevamente y las 2 personas de apoyo entregan las tarjetas de



colores con las palabras a la persona dinamizadora. Esta empieza a leer nuevamente las palabras dichas durante la actividad buscando hacer conexión entre ellas y las pautas presentadas por el libro.

Ej: palabra 1: cambio climático; palabra 2: calor; intervención "¿Qué pasa cuando tenemos cambio climático? Entre otras cosas, aumento de las temperaturas y más calor. ¿Alguien sabe decir por qué eso sucede?" y así sucesivamente. Cuanto más interactivo sea, mejor.

4. Parte III - Estimulamos aquí que se presente el libro y que sea utilizado para encontrar las respuestas o curiosidades sobre las cuestiones que han surgido en la Parte II. La dinamizadora puede pedir que otras 2 o 3 participantes busquen más curiosidades en el libro y lo compartan leyéndolas a todo el grupo.

5. Para finalizar, pide que comenten qué otras curiosidades tienen sobre el cambio climático, qué más les gustaría saber. Comentar sobre otros libros que estén disponibles en la biblioteca para saber más sobre el tema. Agradecer la participación y despedirse.



Esta actividad puede generar la preocupación de no saber contestar todo o conectar todos los temas o palabras que surjan. Sugerimos la lectura del libro para acercarse a las posibles pautas y destacamos que lo importante es hacer un "puente" entre las palabras y el tema central, trabajando el cambio climático y mostrando que todo está interconectado. Si no se conoce una respuesta, simplemente, se puede compartir con el grupo para buscar colectivamente la respuesta o hacer un ejercicio de reflexión.

ACTIVIDAD 6

¡HÉROES Y MONSTRUOS SE DISPUTAN EL PLANETA!

-  **LIBRO INDICADO:** *Monstruos de verdad amenazan el planeta.*
-  **Grupo etario:** 8 a 12 años.
-  **Tiempo previsto:** 45-60 minutos.
-  **Objetivo:** dar a conocer algunos de los problemas reales que afectan el planeta, así como sus principales causas y posibles soluciones.
-  **Enfoque:** de forma lúdica y divertida, este libro nos presenta diferentes tipos de problema como el uso excesivo de plástico, combustibles fósiles, la basura, el calor extremo y varios otros, convirtiéndolos en monstruos. Para cada monstruo hay una representación gráfica, una ficha resumen e informaciones para saber qué les hace que sean más fuertes y cómo actuar para combatirlos.
-  **Recursos necesarios:** elaborar fichas resumen de los diferentes monstruos del libro, descripción de los monstruos seleccionados para la actividad.
-  **Recurso opcional:** preparar un círculo azul que represente el planeta y sea puesto en el centro de la sala, enmarcando el lugar de encuentro de héroes y monstruos.

PASO A PASO:

1. **Presenta el libro** al grupo, explica brevemente su enfoque de transformar los problemas reales en monstruos que hay que combatir y ejemplifica con 2 monstruos.
2. **Divide al grupo** en héroes y monstruos:
 - En el grupo de monstruos cada participante recibe una ficha y una descripción de su monstruo (ej.: *Octoplástico, Caldo-sauro, Basurokong, Zamparestos, Secate-rra y Patagrande*). Cada monstruo debe leer su descripción para saber de qué se alimenta y qué le debilita, pero no debe dejar que los héroes se enteren.
 - Cada grupo se queda en un lado de la sala y uno a uno salen para la “disputa”.
 - El monstruo dice solamente su nombre y el grupo de héroes tiene 5 minutos para debatir con su equipo y descubrir, buscando en el libro, qué lo alimenta.
 - Si aciertan, el monstruo se debilita y lee su descripción completa. Los héroes tienen 5 minutos más para decir medidas que pueden tomar para combatir a ese monstruo y eliminarlo.
 - Si no aciertan, el juego sigue con un nuevo monstruo que se presenta.
 - La persona dinamizadora debe siempre apoyar a los grupos para guiarles.



3. Resumen:

- Monstruo se presenta y dice solamente su nombre.
- 5 minutos para que los héroes descubran qué lo alimenta.
- Si aciertan, el monstruo lee su descripción completa y el grupo gana 5 minutos más para decir cómo combatirlo. En caso de acertar el monstruo es eliminado.
- Si no aciertan, el próximo monstruo se presenta.

4. **Finalización:** tras la dinámica, el grupo se sienta en círculo y la dinamizadora dice si ganaron los monstruos o los héroes, invitando a que el grupo conozca los demás monstruos y el libro completo. Si hubiera tiempo, podrían leerlo en voz alta.

ACTIVIDAD 7

CADA GOTA CUENTA, PUES SIN AGUA, NADA ES POSIBLE

-  **LIBRO INDICADO:** *Sin agua, nada es posible: todo sobre la materia más importante del mundo.*
-  **Grupo etario:** 3 a 9 años.
-  **Tiempo previsto:** 30 minutos.
-  **Objetivo:** ampliar el conocimiento sobre el agua, sus usos y nuestra relación con ella; mostrar que el agua está prácticamente en todo; concienciar sobre la importancia de cuidar el agua; estimular hábitos y acciones individuales y colectivas para usarla correctamente, cuidarla y protegerla.
-  **Enfoque:** el libro explica de forma gráfica y amena, la amplia presencia y necesidad del agua en nuestra vida y en la sociedad en general. Habla de sus diferentes usos, de la desigualdad de distribución y acceso, de su "invisibilidad", desperdicios y escasez.
-  **Recursos necesarios:** preparar gotas de agua en papel del tamaño mediano y que quepa en la mano, en cantidad suficiente para que cada persona participante reciba entre 5 y 10 gotas. Listado con 10 acciones sencillas que cada persona puede hacer para cuidar el agua.
-  **Recurso opcional:** realiza marca páginas de gotitas con el mensaje: "cada gota cuenta".

PASO A PASO:

- 1. Comienza la dinamización** con el grupo sentado en círculo y con preguntas sencillas para conectar con el tema "agua": *¿Quién ha bebido agua hoy antes de venir a la biblioteca? ¿Dónde más habéis usado el agua? ¿Será que hay agua dentro de nuestro cuerpo? ¿Dónde más hay agua?*
- 2. Puedes continuar diciendo** "Para escuchar la historia del libro de hoy, cada uno/una va a recibir algunas gotitas de agua que nos van a acompañar". Continúa con la lectura del libro (puedes también seleccionar solo los 4 o 5 capítulos que consideres más adecuados para el grupo). **Nota:** *Enfatiza que el agua está en prácticamente todo, que es nuestra responsabilidad elegir gastar más o menos agua, sobre todo en acciones cotidianas como ducharse o cepillarse los dientes.*
- 3. Tras la lectura del libro o capítulos,** lee el siguiente listado donde se exponen 8 acciones de uso del agua y cada participante debe decidir cuántas gotas va a utilizar en cada una de ellas. Mientras se nombran las acciones, se puede explicar mejor cómo cuidar el agua. Ejemplos:
 - Cepillarse los dientes (con el grifo abierto o cerrado y por qué).
 - Ducharse (o bañarse; cerrar el grifo para enjabonarse o no).
 - Fregar los platos (cerrar el grifo, utilizar una caja de agua).
 - Reparar grifos que estén goteando.



- Utilizar el agua de la lluvia (para qué y cómo capturarla).
 - Tirar basura en la calle (y cómo puede parar en ríos y océanos).
 - Presionar el botón del cuarto de baño más veces de lo necesario.
 - Proteger ríos, lagunas y océanos.
- 4. Para finalizar,** escucha y comenta cómo el grupo ha hecho uso del agua y en qué podría mejorar. Al finalizar, se puede mostrar agradecimiento por la participación, invitar a leer el libro y a distribuir los marcadores de libro con gotas a modo de recordatorio.

ACTIVIDAD 8

AGUA VIRTUAL, AGUA INVISIBLE

LIBRO INDICADO: *Sin agua, nada es posible: todo sobre la materia más importante del mundo.*

Grupo etario: 10 a 12 años.

Tiempo previsto: 45-60 minutos.

Objetivo: ampliar el conocimiento sobre el agua, sus usos y nuestra relación con ella; mostrar que el agua está prácticamente en todo; concienciar sobre la importancia de cuidar el agua; estimular hábitos y acciones individuales y colectivas para usarla correctamente, cuidarla y protegerla.

Enfoque: el libro explica de forma gráfica y amena, la amplia presencia y necesidad del agua en nuestra vida y en la sociedad en general. Habla de sus diferentes usos, de la desigualdad de distribución y acceso, de su "invisibilidad", desperdicios y escasez.

Recursos necesarios: fragmentos de 5 partes del libro (a elegir), cartulinas y rotuladores de colores, listado de productos con indicación de *agua virtual**:

Ej.:

1 manzana = 70 litros

1 chocolate = 17.000 litros

Cepillar los dientes (2 minutos) = 14,8 litros

1 camiseta de algodón = 2.000 litros

1 kg de carne bovina = 20.000 litros

★ **Recursos extras:** una botella de plástico de agua llena o vacía (a ser posible reutilizada, se utiliza únicamente para dar la dimensión de uso del agua. Ej.: para cepillar los dientes 2 minutos se utilizan cerca de 10 botellas de agua de 1,5 litros); un trípode para grabar, cámara fotográfica y/o revistas e imágenes sobre el uso del agua que pueden ser utilizados para el reportaje.

PASO A PASO:

1. Inicia la dinamización con el grupo sentado en círculo y con preguntas para conectar con el tema "agua": *¿Quién ha bebido agua hoy antes de venir a la biblioteca? ¿Dónde más habéis usado el agua? ¿Será que hay agua dentro de nuestro cuerpo? ¿Será que existe más agua dulce o salada en el planeta?* Luego, comentar el tema del día, el agua, presentar el libro y, de modo resumido, explicar por qué el agua es tan importante. Algunos ejemplos:

* El nombre correcto es "agua virtual", sin embargo, para mejor comprensión en este grupo etario, adaptamos a "agua invisible", justamente porque se trata del agua utilizada en procesos productivos e industriales para elaborar un determinado producto/objeto, pero es invisible porque no sabemos que fue utilizada allí.



- Es fundamental para la existencia de la vida.
- Hay mucha agua en el planeta, pero solo una pequeña parte es agua dulce potable.
- El agua no está distribuida de forma equitativa. En algunos lugares es muy trabajoso obtenerla.
- Se utiliza agua en prácticamente todo: en nuestro día a día, en la industria, en la agricultura y para hacer casi todo tipo de producto.
- Problemas: el desperdicio del agua, la contaminación del agua, el uso de grandes cantidades de agua para generar algunos productos.

2. Desarrollo parte I – QUIZ: para el Quiz, se explica brevemente el concepto de “agua invisible” (o “agua virtual”) y el punto de partida es *¿Os imagináis cuánta agua se gasta para hacer cada producto?* A partir de la explicación, la persona dinamizadora inicia el QUIZ. Ej:

- ¿Cuánto se utiliza de agua virtual para producir 1 manzana?
- ¿Cuánto se utiliza de agua virtual para producir 1 camiseta?
- Seguir con otros objetos seleccionados previamente.

3. Desarrollo parte II - Reportaje: dividir a las y los participantes en grupo y distribuir las 5 fotocopias del libro una a cada grupo. A continuación, los grupos tienen la misión de hacer y contar su parte temática como un “reportaje”. Dar tiempo de 15 a 20 minutos para la preparación y luego la presentación a los demás.



QUIZ - La actividad sobre “agua invisible” (“agua virtual”) suele generar curiosidad y asombro por las cantidades utilizadas en cada producto. Por eso, prepare un listado previo con 5 a 10 objetos con su uso correspondiente de agua, si es posible, de elementos que puedan despertar interés o asombro en el grupo. Esos datos pueden ser fácilmente encontrados en un buscador de internet: “objeto + agua virtual”.



REPORTAJE – Observe previamente las posibilidades y condiciones para aprovechar mejor la actividad de reportaje, pues puede ser una oportunidad para multiplicar la información. Estudia previamente la posibilidad con la biblioteca de producir algún contenido para exponer en murales, paredes o hasta redes sociales de la biblioteca. En caso de producir imágenes o grabaciones, asegúrate de que los participantes menores de edad tengan autorización firmada por sus responsables.

ACTIVIDAD 9

UNA HEROÍNA DE VERDAD

-  **LIBRO INDICADO:** *Wangari Maathai: La mujer que plantó millones de árboles.*
-  **Grupo etario:** 6 a 12 años.
-  **Tiempo previsto:** 30 minutos.
-  **Objetivo:** dar a conocer a la activista ambiental Wangari Maathai y su historia de transformación positiva del medio ambiente; mostrar que pequeños gestos pueden generar cambios; traer una perspectiva intercultural en el tema socioambiental; inspirar a la acción y la movilización.
-  **Enfoque:** el libro cuenta la historia de la activista keniana Wangari Maathai, creadora del *Movimiento Cinturón Verde* contra la deforestación y que fue responsable de la plantación de más de 40 millones de árboles. Wangari Maathai fue reconocida en 2004 como Premio Nobel de la Paz por su lucha a favor del desarrollo sostenible, la primera mujer africana en recibir este reconocimiento.
-  **Recursos necesarios:** un árbol simbólico (imagen, recorte o dibujo hecho para colgar en la pared, un árbol real si se hace la actividad en un patio o jardín), papeles pequeños doblados y que cuenten partes de la historia de Wangari Maathai; hojas para dibujar y lápiz de colores.
-  **Recurso opcional:** TV u ordenador conectado a internet para ver el vídeo sobre Wangari Maathai sugerido más abajo. Cepellón o semillas.

PASO A PASO:

- 1. Preparación previa:** preparar un árbol real o simulado en el espacio y escribir fragmentos de la historia de Wangari Maathai en pequeños papeles que serán doblados y colgados (o pegados) en este árbol. Esta etapa debe estar lista antes de la llegada del grupo participante.
- 2. Inicia la dinamización** con el grupo sentado en círculo y con una pregunta del tipo: *¿Conocéis a alguna persona que lucha por cambiar y mejorar el medio ambiente?*, y seguir: *Hoy, vamos a descubrir juntos/as a una persona que ha hecho algo muy potente.* Hasta aquí trata no dar ninguna pista sobre la activista.
- 3. Desarrollo:** cada persona participante será invitada a acercarse al árbol, recoger un papel, abrirlo y leer al grupo. Durante el desarrollo de la actividad, se va descubriendo más sobre la persona misteriosa y al final se revela su nombre. La persona dinamizadora tendrá el rol de hilar la historia de Wangari con lo que ha sido leído por el grupo, complementarla con informaciones del libro y provocar la interactividad, ej.: *¿Alguien ya había escuchado la historia de Wangari? Los 47 millones de árboles que ella ha plantado es prácticamente 1 árbol por habitante de España. ¿Si pudieras reforestar un lugar, que lugar sería?*
- 4. Finalización:** para cerrar la actividad, sugerimos 3 posibilidades:
 - Dibujar Wangari Maathai y pasajes de su historia.



★ Video "Lunnis de Leyenda"



- Invitar al grupo a ver una vídeo animación de 2 minutos sobre Wangari Maathai, siempre y cuando existan los recursos disponibles en el espacio.
- Invitar al grupo a plantar árboles, ya sea en el mismo momento de la finalización o llevando a casa semillas o cepellón, siempre y cuando los recursos estén disponibles para la acción.



Ejemplo de informaciones sobre Wangari para preparar en los papeles doblados:

- Nació en el continente africano, Ithite, en las tierras altas centrales Kenia.
- Fue la primera mujer africana en recibir un Premio Nobel de la Paz, en 2004, por su “contribución al desarrollo sostenible, la democracia y la paz”.
- Fue elegida miembro del Parlamento de Kenia (Cámara Baja de la Asamblea Nacional) donde ejerció como ayudante del ministro de Medio Ambiente y Recursos Naturales.
- Mientras planta ébanos de largas hojas y los tulíperos, piensa en sus raíces, en el pequeño pueblo de Ithite, que la vio nacer en 1940.
- Además de hacer crecer a los árboles, también quiere consolidar la democracia, la forma de gobierno en la que todo el mundo decide, libremente, cuáles son las leyes de su país.
- Ha creado el *Movimiento Cinturón Verde*, contra la deforestación, por medio del cual han sido plantadas 47 millones de árboles.
- Sueña con que los niños de su país puedan jugar con los renacuajos en las fuentes de agua clara, bajo las higueras, al lado de los enormes bosques llenos de animales salvajes, y que, sobre todo, tengan comida en abundancia.
- Cuando plantamos árboles, plantamos semillas de paz y esperanza.

ACTIVIDAD 10

UN VIAJE DIFERENTE

-  **LIBRO INDICADO:** *La guía del viaje sostenible*.
-  **Grupo etario:** 13 a 16 años.
-  **Tiempo previsto:** 45 minutos a 1 hora.
-  **Objetivo:** reflexionar sobre los impactos que podemos generar en el entorno; tomar conciencia de la posibilidad de elegir y generar más impactos positivos que negativos; comprender cómo el turismo se conecta con el cambio climático; ejercitar la planificación sencilla de un viaje más sostenible y con menor huella ecológica de nuestra parte.
-  **Enfoque:** ¿qué impactos pueden generar nuestro deseo de disfrutar y conocer otros lugares? ¿Es posible realizar un viaje de turismo, pero reduciendo los impactos negativos en entorno? ¿Hay impactos positivos posibles? La conocida guía de viaje *Lonely Planet* aborda en esta publicación ideas y consejos prácticos de fácil aplicación para realizar un viaje más concienciado y con menos impactos negativos.
-  **Recursos necesarios:** un mapamundi*, fotocopias del decálogo de *Lonely Planet* para un viaje sostenible, hojas para escribir y bolígrafos o rotuladores.

* Un mapamundi, un globo terráqueo o mapas geográficos de distintas regiones.

 **Recurso complementario:** en el libro *Sí, es cosa tuya*, de Olivia Mandle Navarro, indicado en la bibliografía, es posible encontrar en el capítulo 9 sobre viajes más sostenibles. En concreto, en la página 163 hay una tabla que muestra las emisiones de CO₂ de diferentes tipos de vehículos motorizados, facilitando la comprensión sobre qué es más o menos contaminante.

PASO A PASO:

- 1. Actividad rompe-hielo para iniciar:** *¿Si pudieras viajar a cualquier lugar ahora mismo, hacía donde irías?* Invitar a cada participante a decir su nombre y el lugar hacia donde viajaría. Tomar nota de los lugares.
- 2.** A continuación, una vez presentadas todas las personas, preguntar: *¿Cómo haríais para llegar a ese lugar?* Observar las respuestas para buscar sus posibles impactos: qué medio de transporte se pretende utilizar; qué distancia hay que recorrer, si se genera mucha o poca emisión de gases de efecto invernadero. Comentar e hilar las respuestas con las reflexiones que vayan surgiendo.
- 3. Desarrollo – parte I:** Los impactos del turismo.
 - El turismo es una actividad que sufre mucho el impacto de las alteraciones del clima, a la vez que genera emisiones de gases que refuerzan esas mismas alteraciones (UNWTO).



- Según la revista científica *Nature Climate Change*, “el turismo global representa el 8% de las emisiones de Gases de Efecto Invernadero (GEI) que provocan el calentamiento global de la tierra” (Plataforma ZEO).
- Según la Agencia Europea de Medio Ambiente (EEA), “viajando en tren un pasajero emite 14 gramos de dióxido de carbono por kilómetro; mientras que, si lo hace en avión, el cómputo podría superar los 285 gramos. Estos datos demuestran que los viajes en avión generan una huella de carbono 20 veces mayor que la de los viajes en tren” (Plataforma ZEO).
- *¿Dónde están las emisiones y otros posibles impactos más o menos sostenibles en un viaje?* En diferentes momentos: en la elección de destino, en los desplazamientos hechos, tanto para llegar al destino como en aquellos realizados en el lugar elegido, para paseos, por ejemplo.



Tips para viajes más sostenibles (llevarlos impresos y repartirlos entre las participantes):

- Elige destinos alternativos, menos conocidos o viaja en temporada baja.
- Siempre que sea posible, usa el transporte público y evita los viajes en los medios más contaminantes.
- Si es posible, opta por alojamientos que tengan en cuenta aspectos de sostenibilidad.
- No desperdicies el agua y evita las botellas de plástico.
- Consume preferentemente productos de cercanía, frescos y apoya el comercio local.
- Opta por artesanías y recuerdos más sostenibles, hechos en la comunidad.
- Actúa de forma respetuosa con las personas, con la naturaleza y con el patrimonio.
- Pon atención en tu consumo de energía.
- Cuida de los desechos que generes y, a ser posible, separa correctamente.
- Incluso los viajes son una oportunidad para practicar las 3R: reducir, reciclar, reutilizar.
- Evita el consumo y rechaza los plásticos de un solo uso.
- Busca opciones de paseos y turismo comunitarios, inclusivos y sostenibles.
- Aléjate de paseos y productos que no sean respetuosos con las personas trabajadoras y de la localidad, que propician abuso animal y que dañan el medioambiente o el patrimonio.
- Cuida de no usar aceites corporales, cremas de pelo o cremas solares que puedan dañar el agua y el ecosistema natural.

En los alojamientos: tipo de construcción, energía utilizada, consumo de agua, selección de productos ofertados (¿son locales o también han tenido que ser desplazados?). En la alimentación (¿fast food? ¿gastronomía local?, ¿alimentos importados?, ¿alimentos frescos o procesados?, ¿producción orgánica, de proximidad o de comercio justo?). En los *souvenirs* y otros objetos adquiridos. En el respeto y relación con el entorno ¿qué aportamos a la comunidad visitada en el viaje?, ¿respetamos a su gente, su patrimonio cultural y natural?, ¿ese viaje es accesible e inclusivo? En los residuos que generamos: ¿para dónde va toda la basura generada en nuestro viaje?, ¿cómo ha sido separada?

- Dar a conocer las calculadoras de huella ecológica para que puedan conocer sus emisiones en algún momento.

4. Desarrollo - parte II: Planificando un viaje diferente. Dividir a las y los participantes en parejas o grupos (dependiendo del número de personas). Cada grupo será como una agencia de viajes que tendrá la misión de planificar y ofertar un producto turístico lo más sostenible posible:

- Grupo 1: viaje de 10 días, por 3 países, para familias.
- Grupo 2: viaje a 5 ciudades dentro de un mismo país.
- Grupo 3: viaje de mochilero/a, en verano, para jóvenes.
- Grupo 4: viaje por mar para personas con discapacidad.
- Grupo 5: viaje a otro continente para un grupo únicamente de mujeres.

Nota: *Opción básica:* elegir 1 viaje para todos igual. *Opción avanzada* (si el grupo ya ha trabajado este libro con anterioridad): cada grupo debe diseñar un viaje diferente.

5. Dar unos 30 minutos para la planificación y luego 2 minutos a cada grupo para que presente su idea.

6. Finalización: cerrar escuchando cómo ha sido la experiencia y qué piensan hacer diferente en sus próximos viajes.



Decálogo de Lonely Planet para un viaje sostenible



Cálculo de la huella ecológica de un viaje



Cálculo de la huella ecológica general



ACTIVIDAD 11

SÍ, ES COSA NUESTRA: ¡ACTUAR PARA CAMBIAR!

-  **LIBRO INDICADO:** *Sí, es cosa tuya.*
-  **Grupo etario:** 13 a 16 años.
-  **Tiempo previsto:** 45 minutos a 1 hora.
-  **Objetivo:** presentar diferentes enfoques socioambientales para la acción; ofrecer ideas, recursos y herramientas para actuar por el desarrollo sostenible, a partir de las acciones individuales; inspirar a la actuación movilizadora y activista.
-  **Enfoque:** el libro cuenta la historia de la joven activista ambiental española Olivia Mandle Navarro, reconocida por su actuación para liberación de los delfines en cautiverio. Olivia cuenta su trayectoria y suma en el libro diferentes posibilidades de actuación sostenible más allá de los océanos y los animales: alimentación, casa, viaje, energías renovables y en la naturaleza en general, presentando para cada tema otros libros, documentales y acciones interesantes. También tiene un capítulo específico en el que explica de forma sencilla el cambio climático.
-  **Recursos necesarios:** elegir 4 capítulos del libro (ej.: *océanos, renovables, en casa y en viaje*) y preparar fotocopias, cartulinas de colores diferentes, rotuladores de colores.

PASO A PASO:

- 1. Para iniciar:** romper el hielo con el grupo en la presentación con una breve dinámica en que la persona dinamizadora dice una frase y quien se presenta tiene que completarla. A lo largo de las presentaciones, si son varias personas, la dinamizadora puede cambiar la frase. Ej.:
 - *Yo me siento parte de la naturaleza cuando...*
 - *Cuando pienso en el futuro del medio ambiente yo...*
 - *Para mí la naturaleza es...*
 - *Yo actúo por la naturaleza cuando...*
 - *Cuando veo el mar siento...*
- 2. Desarrollo:** cada grupo recibe uno de los capítulos que debe leer en voz alta y conjuntamente, y organizar las principales informaciones en un mosaico de actuación considerando 3 aspectos: *la problemática, las acciones posibles, las fuentes de información para saber más*. El tema de cada grupo es diferente, así, la propuesta es, al final de actividad, componer un mosaico con propuestas de acciones en diferentes pautas. Los grupos tendrán cerca de 30 minutos para leer y preparar su *pieza del mosaico*, luego presentan integrando su parte con la de los demás. Opcional: es posible también distribuir 4 cartulinas por grupo en colores iguales por tipo de información: problemática (rojo), acciones posibles (amarillo), fuentes de información (verde) y mensajes inspiradores (azul). Así, el mosaico se quedará más amplio y bonito.



- 3. Finalización:** el mosaico puede ser expuesto en la biblioteca o en otro espacio común. Al completarlo, preguntar a los participantes cómo se han sentido y cuántas personas más creen que podrían movilizar. *Nota: Puede ser interesante que la dinamizadora tenga conocimientos o destrezas artísticas para guiar al grupo.*

ACTIVIDAD 12

¿DE DÓNDE HA VENIDO ESO?

- LIBRO INDICADO:** *La historia de las cosas*.
- Grupo etario:** 13 a 16 años.
- Tiempo previsto:** 45 minutos a 1 hora.
- Objetivo:** despertar la conciencia y la reflexión crítica sobre el modelo de producción y consumo; dar a conocer de manera más profundizada “de dónde viene” todo lo que consumimos y sus impactos reales en el medioambiente y en la sociedad; fomentar el interés en cambiar hábitos y mejorar nuestras elecciones cotidianas de consumo.
- Enfoque:** el libro *Historia de las cosas* es una ampliación del documental con el mismo nombre, escrito y narrado por Annie Leonard, donde cuenta, con una perspectiva crítica, el proceso de producción, consumo y descarte en el cual está inmersa nuestra sociedad. Además, Annie, habla problemas ambientales y sociales, explicando de forma muy didáctica las limitaciones de nuestro modelo de consumo, siempre apoyada en datos, estadísticas y muchos ejemplos que dejan claro la necesidad de cambiarlo.
- Recursos necesarios:** papel continuo grande, rotuladores, cinta de pintor para colgar la hoja en la pared. TV con conexión a internet u ordenador para exhibir el vídeo de “La historia de las cosas” (sugerencia: “La historia del agua embotellada”, tiempo aproximado: 8 minutos).

PASO A PASO:

- 1. Inicia** con el grupo en círculo, puedes romper el hielo preguntando: *¿Cuál ha sido la última cosa que habéis comprado?* A partir de las respuestas, seguir con las interacciones: *¿Dé que está hecho lo que habéis comprado?* *¿Tenéis idea de donde ha venido hasta llegar en tus manos?* Apoyar el grupo en la búsqueda de respuestas.
- 2.** Luego, presentar el libro y explicar su origen a partir del vídeo documental “La historia de las cosas”, que trae informaciones sorprendentes que no nos cuentan en la tiendas, anuncios o supermercados y que nos hacen ver y reflexionar sobre el proceso para producir mucho de lo que consumimos.
- 3. Desarrollo – parte I:** Exhibición del vídeo (entre 8 a 20 minutos, dependiendo de la elección, ver abajo). A continuación, preguntar *qué le ha parecido al grupo*.
- 4. Desarrollo – parte II: ejercicio “¿De dónde ha venido eso?”.** Para el ejercicio colectivo, colgar el papel continuo en la pared de modo que esté visible para todo el grupo. Pedir que elijan 1 producto que les genere curiosidad “saber de dónde ha venido”. Luego, iniciar el “diseño” de forma colectiva de la cadena productiva del producto, considerando las etapas de extracción de recursos naturales, producción, distribución, consumo y descarte de residuos. Para facilitar, puedes inspirarte en el diseño que aparece en el vídeo y contar con la colaboración del grupo para complementarlo.

Nota: Sería interesante que la persona dinamizadora tenga conocimientos de dibujo o visual thinking.



- ★ Vídeo “La historia de las cosas”



- ★ Vídeo “La historia del agua embotellada”



- ★ Vídeo: “La historia de los cosméticos”



- 5. Finalización:** cerrar nuevamente en círculo, pidiendo 1 palabra de cada participante para decir cómo ha sido la experiencia.

RECURSOS COMPLEMENTARIOS

A. GLOSARIOS RECOMENDADOS

★ **Glosario climático para jóvenes** (UNICEF)



★ **Glosario de cambio climático y derechos de la infancia:** Recopilación de términos de uso frecuente para actividades educativas en el aula (UNICEF)



★ **Glosario de términos sobre cambio climático** (Junta de Andalucía)



B. PARA SABER MÁS SOBRE EL CAMBIO CLIMÁTICO

Además de los libros indicados en esta guía, sugerimos otros recursos complementarios para saber más sobre el cambio climático:

★ **Carrera contrarreloj. Cambio climático y eventos meteorológicos extremos en España** (Greenpeace)



★ **Estas serán las consecuencias del cambio climático en España** (Greenpeace)

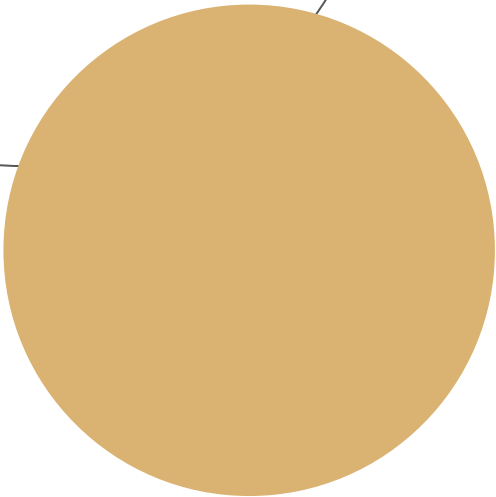


★ **Herramientas para la acción climática** (UNICEF)



C. FORMULARIO DE EVALUACIÓN DE LOS TALLERES

En las siguientes páginas hemos incluido un modelo de formulario de evaluación de los talleres con el objetivo de mejorar y reflexionar sobre los mismos.



FORMULARIO DE EVALUACIÓN DE LOS TALLERES

Este formulario se puede fotocopiar para que lo puedan rellenar todas las personas dinamizadoras que organicen una actividad con la biblioteca.

DINAMIZADOR/A:

Municipio:

Fecha del taller:

Lugar del taller:

Horario:

Grupo etario*:

☐ 3 a 6 años

☐ 10 a 12 años

☐ 15 a 17 años

☐ 7 a 9 años

☐ 13 a 14 años

☐ Otros:

* Se puede marcar más de un grupo etario.

Libro utilizado:

Número total de participantes:

Tiempo total de duración del taller:

EVALUACIÓN GENERAL DEL TALLER

De 1 a 5, siendo 1 insuficiente y 5 muy satisfactorio, contestar las siguientes cuestiones:

¿Has contado con el soporte necesario del equipo local para preparación y realización del taller?

☐ 1

☐ 2

☐ 3

☐ 4

☐ 5

¿El lugar contaba con un espacio adecuado para la realización del taller?

☐ 1

☐ 2

☐ 3

☐ 4

☐ 5

¿El contenido del libro era adecuado y fácil de trabajar con el grupo etario?

☐ 1

☐ 2

☐ 3

☐ 4

☐ 5

¿La Guía didáctica ha sido útil en la preparación del taller?

☐ 1

☐ 2

☐ 3

☐ 4

☐ 5

¿La dinamización ha fluido como estaba planificada?

☐ 1

☐ 2

☐ 3

☐ 4

☐ 5

¿El público ha demostrado interés y ha sido participativo durante el taller?

☐ 1

☐ 2

☐ 3

☐ 4

☐ 5

¿Crees que el taller ha cumplido con su objetivo?

☐ 1

☐ 2

☐ 3

☐ 4

☐ 5

31

COMENTARIOS

¿Qué te ha gustado más del taller?

¿Ha habido algo que no te ha gustado?
Si es sí, cuéntanoslo:

¿Qué se podría mejorar para los próximos talleres?

¿Ha ocurrido algo interesante que te haya llamado la atención o alguna evidencia de reflexión/aprendizaje de las y los participantes?

NOTAS

Esta Guía didáctica es un recurso vivo de la biblioteca, a modo de bitácora, estas páginas se pueden rellenar con sugerencias, ideas o comentarios que las personas dinamizadoras encuentren interesantes para mejorar su uso.

NOTAS

NOTAS



NOTAS



NOTAS

